

# LE JEU DES DALLES D'ANTONI GAUDI

## FICHE TECHNIQUE

Auteur	Oriol COMAS & Jop FERRET
Editeur	CASA consultors, 2002
Durée du jeu	30-45 minutes
Nbre de joueurs	2 à 6
A partir de	8 ans
Matériel	84 tuiles, 12 cartes, 150 pions
Prix	44 euros

## UN PRODUIT CULTUREL

A l'occasion du 150<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Gaudi, les deux auteurs ont créé ce jeu pour lui rendre hommage. Pour les incultes (comme moi) il faut rappeler que Gaudi est un célèbre architecte espagnol qui a, entre autres, pavé une voie de Barcelone avec des motifs animaliers sur des tuiles hexagonales. C'est ce travail qui sert de base au jeu.

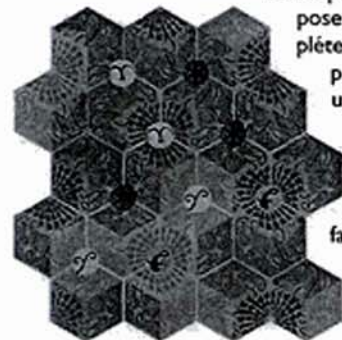
Au début du jeu, chaque joueur reçoit une carte couleur, une carte motif et trois tuiles. Ces cartes sont des objectifs que le joueur doit remplir. Si le joueur complète un animal du même type que celui de sa carte, il pose un de ses pions dessus. A la fin du jeu ce pion rapportera un point. Il marque également un point si l'animal formé est de la même couleur que la carte objectif.

## UN JEU DE TUILES

A son tour de jeu, on doit poser une tuile de sa main puis en piocher une. Le jeu s'arrête quand il n'y a plus de tuiles dans la pioche et qu'un joueur a vidé sa main. On compte les points et le joueur qui en a le plus a gagné.

Les 84 tuiles ont trois motifs et une, deux ou trois couleurs. Pour poser une tuile, il faut la poser adjacente à une tuile de même couleur et de même motif. Si la tuile touche plusieurs côtés il faut que tous ses côtés correspondent.

Si la pose de la tuile permet de compléter un animal correspondant à son objectif, on pose un de ses pions. Compléter un autre type d'animal permet juste d'empêcher un adversaire de le faire.



Il est possible de poser deux ou trois tuiles durant son tour. Pour poser deux tuiles, il faut obligatoirement compléter un animal et les deux tuiles doivent être adjacentes. Pour poser trois tuiles, il faut

obligatoirement compléter deux animaux et les tuiles doivent être adjacentes mais sans former un groupe compact. A la fin de son tour, on pioche des tuiles pour en avoir à nouveau trois en main.

## UN HYBRIDE LUDO-CULTUREL

Le jeu est sympa, clair, rapide, simple mais il lui manque quelque chose pour en faire un grand jeu. Il n'y a pas de stratégie possible, les objectifs sont vite épuisés, on se contente d'assembler ce qui peut l'être. Il manque un aspect tactique ou stratégique à la chose. Dans le genre jeu de tuiles, on est très loin d'un Carcassonne par exemple.

Au niveau culturel, le jeu permet de connaître une partie de l'œuvre de Gaudi. Il y a certainement des gens qui n'ont jamais entendu parler de Gaudi (comment ça, moi ?) et qui vont pouvoir corriger cet oubli. Qu'un jeu amène à la culture est plutôt une bonne chose et si le jeu avait été à la

hauteur de l'œuvre de l'artiste, on atteignait le grandiose.

Tel quel ça reste un jeu sympa qui se joue bien en famille ou entre amis mais c'est tout.

Frédéric BIZET

## Remarque

Le jeu n'est pas distribué en France mais vous pouvez vous le procurer via internet à cette adresse

[www.gaudipanot.com](http://www.gaudipanot.com)

## FICHE RESUME

Ressemble à	Carcassonne
Règles	Bien, en français
Matériel	Correct mais certaines figures sont difficilement visibles
Type de jeu	Pose de tuiles
Niveau de jeu	Simple
J'aime	Le côté culturel
J'aime pas	L'absence de tactique, l'aspect "linéaire" du jeu
Avis JEB	6,5/10
Mon avis	6/10
	Sympa sans plus !

## Autre avis

Le principe de Gaudi est assez classique puisqu'il reprend celui des jeux de connexion (comme pour Carcassonne ou Take it easy!). L'esthétique est réussie, avec deux petits bémols cependant : les 3 motifs n'étant pas facilement reconnaissables les uns des autres au premier abord, la première partie est un tout petit peu laborieuse ; les objectifs, quant à eux, sont déterminés par le tirage de 2 cartes qui ne sont pas très explicites non plus au premier abord, car trop surchargées.

Gaudi est un très belle réussite quel que soit le nombre de joueurs, et est même meilleur à 2 qu'à plus (un peu comme pour Carcassonne ou Carcassonne 2). Les objectifs de chacun étant secrets au départ, cela pimente encore plus les parties pendant quelques tours. Gaudi est donc un très bon jeu, facile d'accès, aux parties toutes différentes à cause de la formation progressive du plateau de jeu.

Rodolphe PUEYO