

Unlur by Jorge Gómez Arrausi

Un joc de forces desiguals

UNLUR ÉS UN JOC PER A DOS JUGADORS que es juga en un tauler amb forma d'hexàgon, les caselles del qual també són hexàgons. Cadascun dels sis costats té sis hexàgons (il·lustració 1). Es juga amb fitxes vermelles i blanques.

Dues fitxes del mateix color estan connectades si les seves caselles tenen un costat comú. Un grup de fitxes del mateix color estan connectades si des de qualsevol fitxa es pot arribar a qualsevol altra del grup a través de parelles de fitxes connectades. Una fitxa està connectada a un costat si n'ocupa una de les caselles.

Una "línia" és un grup de fitxes connectades del mateix color que va d'un costat del tauler al seu costat oposat (il·lustració 2). Una "Y" és un grup de fitxes connectades del mateix color que connecta tres costats del tauler no adjacents (il·lustració 3).

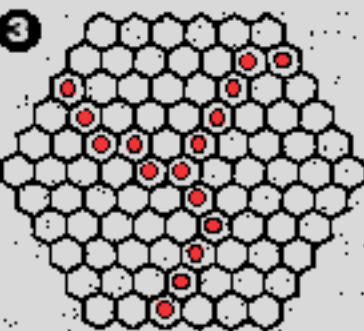
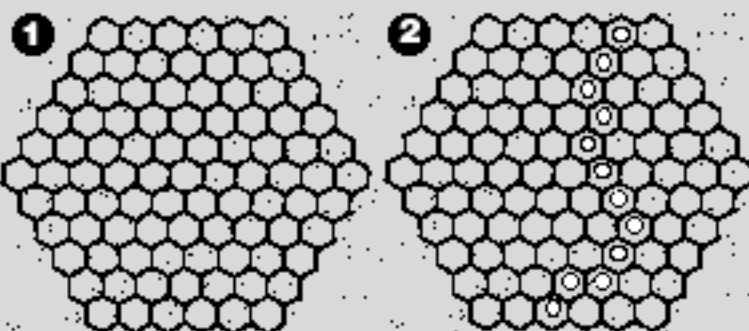
El jugador Blanc guanya si fa una línia. El jugador Vermell guanya si fa una Y. Si un jugador aconseguix l'objectiu del seu oponent perd, a no ser que simultàniament també aconseguixi el seu objectiu.

Blanc té un gran avantatge perquè el seu objectiu és molt més fàcil que el de Vermell. La

regla següent, anomenada "contracte", és una proposta enginyosa d'equilibrar una partida d'Unlur.

La partida comença amb el tauler buit. Al principi de la partida els colors no estan assignats als jugadors. Els dos jugadors posen per torns fitxes vermelles en caselles buides fins que un jugador passa el torn. En aquesta fase no es poden posar fitxes en cap casella dels sis costats del tauler.

Quan un jugador passa el torn, l'altre jugador esdevé Blanc i fa la primera jugada de les fitxes blanques. A partir d'ara, la partida és normal: els jugadors juguen per torns una fitxa del seu color en una casella buida. En aquesta segona fase els jugadors no poden passar. Tampoc no hi ha captures.

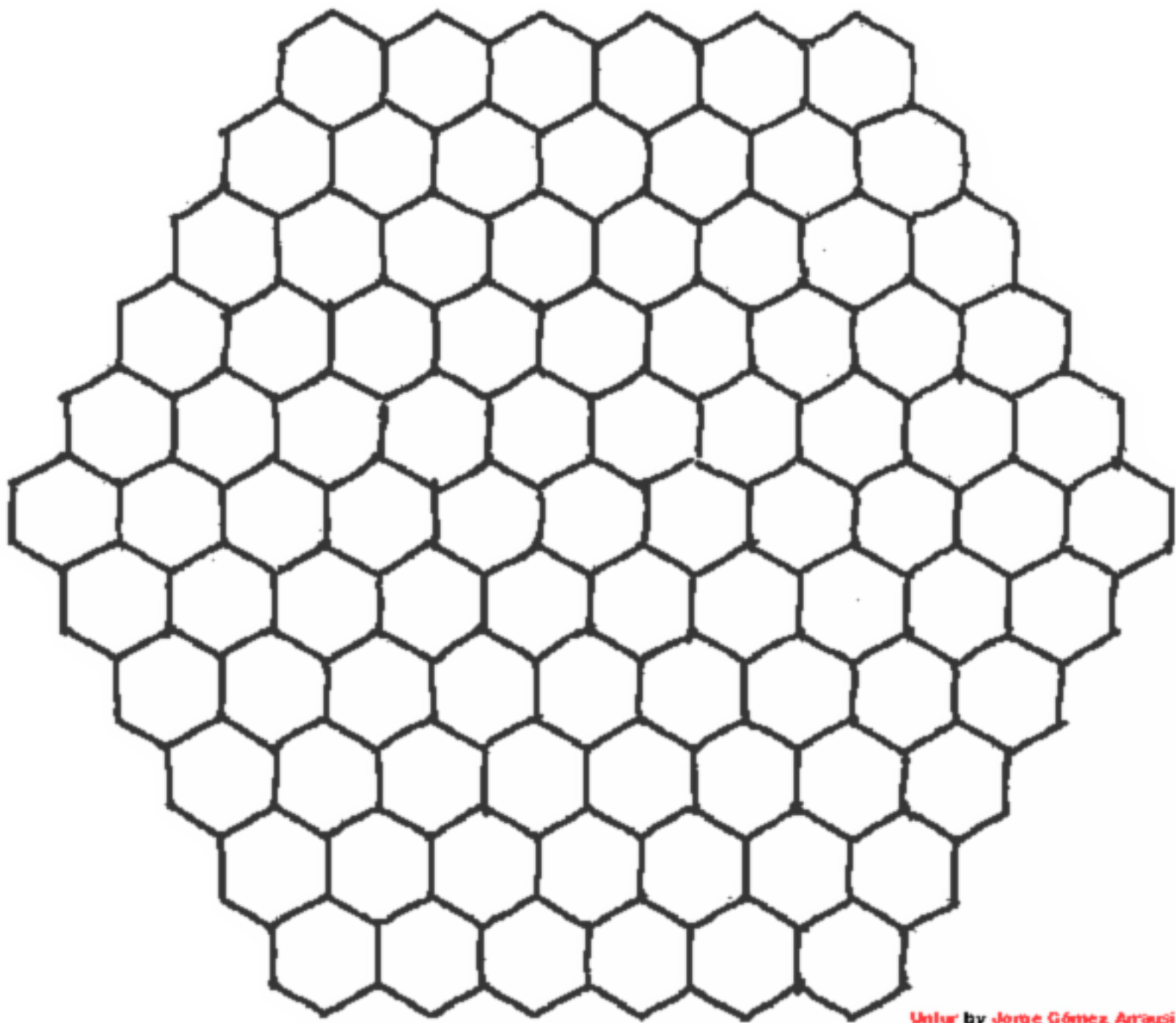


White line
Línia blanca
Línea blanca

Red Y
Y vermella
Y roja

Piet Hein, matemàtic i poeta danès, va crear el joc Hex l'any 1942. Amb ell s'iniciava una nova gran família de jocs de tauler, els jocs de connexió, que tenen com a objectiu, lluny de la captura de les peces de l'oponent, la construcció d'una línia de peces pròpies de costat a costat del tauler. Després de Hein, molts altres autors han investigat i creat jocs seguint la seva estela.

Larry Back és el creador d'Onyx i Jorge Gómez Arrausi ho és d'Unlur. Els dos han autoritzat aquesta edició conjunta, ideada per Oriol Comas i produïda per Hores extraordinàries. El disseny gràfic és d'Albert Roca i la impressió s'ha dut a terme als tallers de La Palmera i Multitext.



Unlur by Jorge Gómez Arrauzi