

"El juego es diversidad cultural"

FRANCESC PEIRÓN | BARCELONA

73
DÍAS
PARA EL
FÒRUM

Oriol Comas es el máximo responsable de juegos en el Fòrum, un gran escenario donde los sesudos diálogos se podrán compaginar con actividades de diversión procedentes de

múltiples lugares.

-En el Fòrum también se juega.

-El juego es una de las mejores muestras de diversidad cultural, es una actividad cotidiana en todas las culturas y un fenómeno de relación social. Es una actividad sostenible y un ejercicio de paz.

-¿Quién podrá participar?

-El principio general es que el juego sea una vivencia para todos los visitantes.

-¿Cómo?

-Esto se concreta en dos talleres, uno para construir juguetes con ma-

SIN LÍMITE DE EDAD

"El principio general es que el juego sea una vivencia para todos los visitantes"

LA OFERTA

"Habrá un juego oficial del Fòrum que consistirá en un recorrido por el territorio"

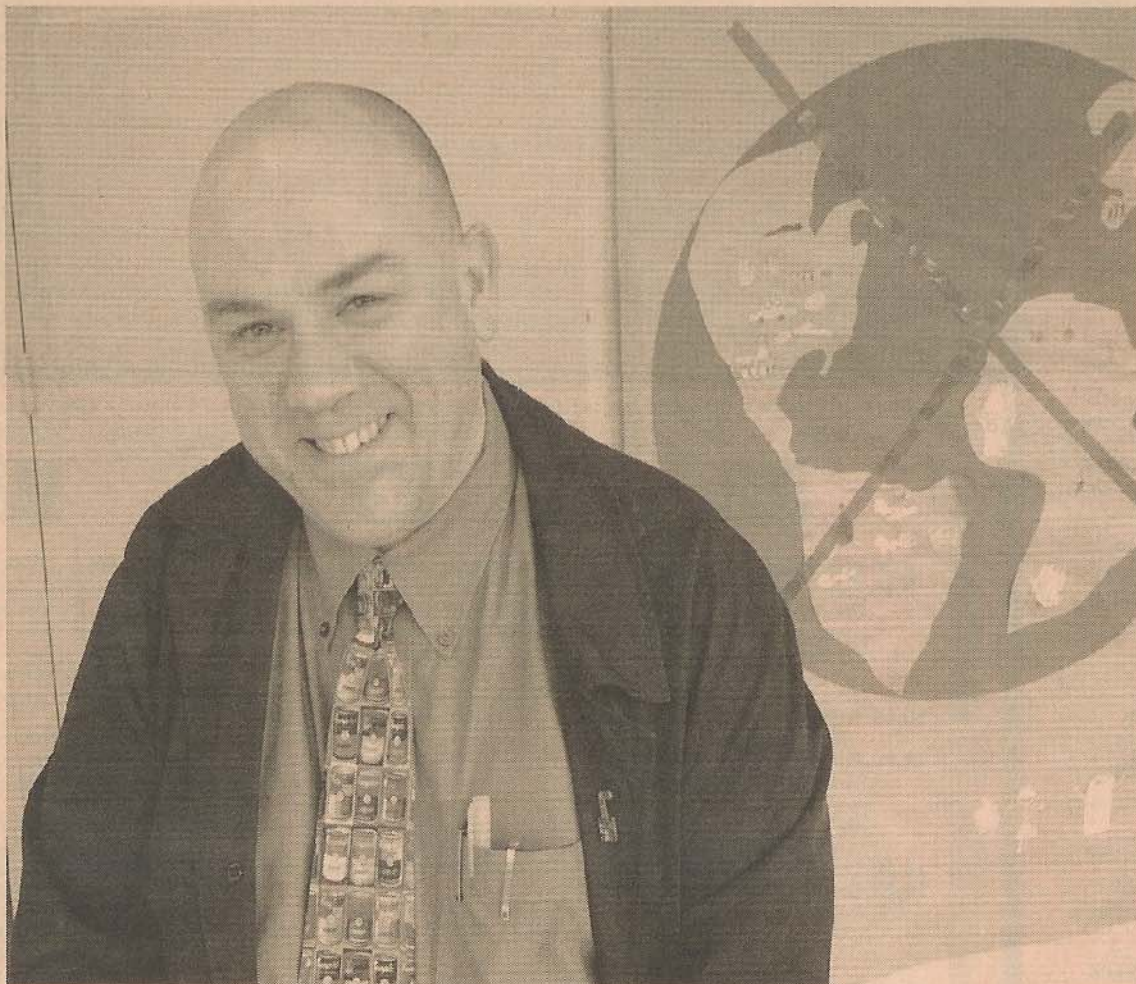
teriales reciclados y otro para ver y probar juegos de mesa del mundo, como el "fancroma", que es el juego nacional de Madagascar y pertenece a la familia de las damas; el "dagchal", de Nepal, un juego de caza en el que 20 cabras huyen de cuatro tigres, o el "tablut", un juego escandinavo en el que un rey escapa del cerco de los soldados.

-Talleres, sí, pero ¿y la acción?

-Estarán los jokers, que invitarán a participar en pequeños juegos de calle. Llevarán elementos de juego de diferentes culturas

-¿El Fòrum será una guardería?

-No se ha planteado como una guardería, sino como un espacio para conocer el mundo.



KIM MANRESA

Oriol Comas dejó su empresa de comunicación para dedicarse a la investigación y creación de juegos

-¿No hay prácticas deportivas?

-Sí, de deportes tradicionales, dos días a la semana.

-¿Qué tipo?

-Son deportes que no se han profesionalizado, pero que están ligados a la cultura de su lugar, como el "hurling", que es una especie de hockey irlandés; el "sepak-trakw", un volei indonesio; el "tamburello", del norte de Italia, en el que dos equipos pasan la pelota de lado a lado del campo, y se juega con una especie de pandereca que caza la bola; el "kabbadi", que es pakistaní e indio, y que consiste en una persecución en la que hay que superar el contrario sin que te cojan y sin respirar.

-¿Por qué no se respira?

-Normas del juego.

-¿Cómo se controla?

-Se lo pregunté y me dijeron que para qué controlarlo si no se

La historia del parchís

■ Oriol Comas es como una enciclopedia de los juegos, todo un mundo que permite ver las cosas de otra manera: "En el ajedrez matas al rey y nadie se molesta". O en el parchís, donde se organizan grandes matarzas sin que la justicia tome cartas en el asunto. "¿Parchís? Es un juego indio -explica-, que viene de la palabra 'parchisi', que significa 25. Esta era la cifra máxima que se podía sacar con los 'cauris' o dados"

respira. No entra en las reglas hacer trampas.

-¿Se podrán practicar?

-Tras las exhibiciones de 45 minutos, una por la mañana y otra por la tarde, se harán los talleres para aprender cada uno de ellos.

-Jugar por jugar.

-Es una muestra de deportes como ejercicio de diversidad cultural. El juego es un lenguaje muy potente. Aprovechando esta circunstancia, habrá un juego oficial del Fòrum, que se podrá experimentar los 141 días. Será un recorrido por diferentes espacios y consistirá en pruebas breves y divertidas, todas en relación con el espacio adosado al juego. Son 13 espacios y hay juegos de habilidad, de reflexión y físicos, distribuidos por todo el territorio. No se plantea como una ginkana, sino que se invitará a poner en práctica lo que uno acaba de ver. ●