

El pianista del Majestic

Arturo San Agustín



El rei dels jocs

Una de les persones que sap més de jocs és cert nen gran, de mirada entremaliada i acabat en gorra de visera, que respon al nom d'**Oriol Comas**. Per això els del Fòrum li van encarregar aquesta parcel·la que, encara que surt poc als papers, és una de les que tenen més èxit.

No hi ha res que relacioni abans i més bé les persones que els jocs. Baldufes o *peonzas*, cercols, cordes, botons, xarranques, xapes i fins i tot talons, perquè, llavors, quan el carrer era nostre, els pobres jugàvem amb aquestes coses. Doncs bé, tots aquests jocs ha ressuscitat el Fòrum. Jugar serveix per fer una cosa diferent amb una altra persona. Així ho assegura **Oriol Comas**.

Un està convençut que si **Joan Clos** i el venedor de pizzes rus **Gorbatxov** haguessin disputat una partida de go abans de

Oriol Comas és un nen gran acabat en gorra de visera

parlar amb els periodistes, el nostre alcalde no hauria pagat les conseqüències d'aquella urpada que l'ós **Ieltsin** li va donar a un atabalat i disminuït **Gorbatxov**.

El go és un antiquíssim joc xinès en què no acabes amb l'adversari, sinó que conquistes el seu territori. Es juga en un tauler amb pedres negres i blanques. Guanya qui aconsegueix més llibertat. Expliquen que el go va inspirar a **Mao** la seva famosa Llarga Marxa.

Un altre dels jocs de taula presents al Fòrum és el fanorona. És el joc nacional de Madagascar i guanya el jugador que sap retirar-se en el moment més oportú. Però els dos jocs de taula que triomfen més al Fòrum són el bagh chal (el tigre es mou) i l'awele. El bagh chal és del Nepal i s'hi juga amb quatre tigres i 20 cabres. L'awele és africà, de Togo, i s'hi juga amb llavors.

Oriol Comas assegura que el seu objectiu és mirar sempre les coses d'una altra manera. Potser per això es dedica a inventar i divulgar els jocs que afavoreixen les relacions humanes i aconsegueixen que uns joves de Reus ja hagin visitat el Fòrum dues vegades.