

# El joc no és només cosa de nens

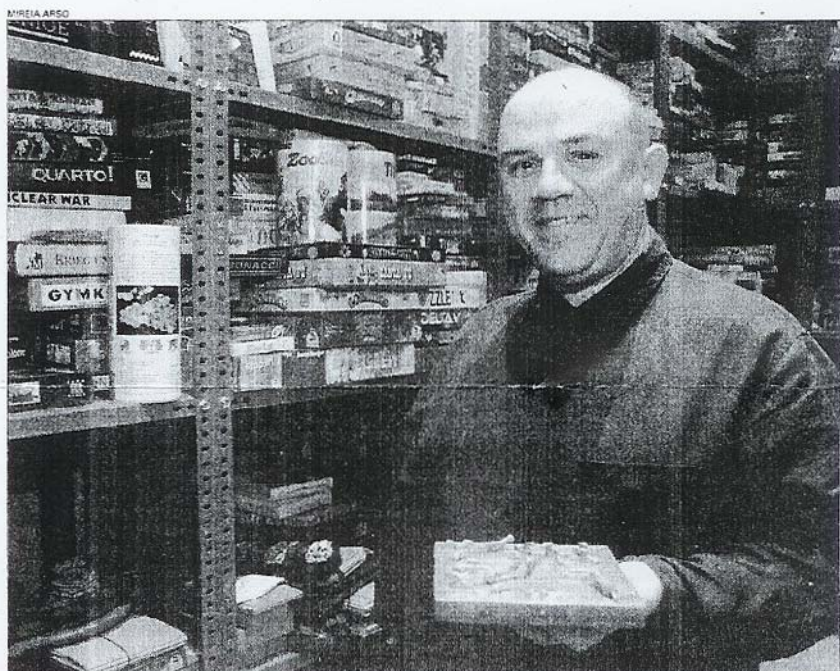
Presentat a Manresa un llibre que recull 100 jocs i els reivindica com a cultura

JOAN PIQUÉ  
Manresa

El joc com una forma de cultura, no com una cosa de nens. El joc com a forma de sociabilitat, com a eina de relació. Així és com l'entén Oriol Comas, expert en jocs i que fou responsable de l'àmbit del joc del Fórum Universal de les Cultures. L'any passat, Comas va ser dijous al vespre al casal de joves La Kampana, convidat pel CAE i els alumnes del cicle formatiu d'Animació Sociocultural de l'IES Guillem Catà, on va presentar el seu llibre «El món dels jocs», que recull més de 100 jocs de taula de diferents tipus i èpoques.

Oriol Comas explica que el volum pretén ser alguna cosa més que un recull. També és «una invitació a jugar, a entendre el joc com una activitat cultural». Segons ell, a la societat actual el joc «no està perdut, però hi queda relegat darrere d'altres aspectes de la quotidianitat», tot i que també és cert que «molts tenen una estona per jugar a dòmino...». Comas situa el joc de taula al nivell d'altres manifestacions culturals: «per a mi, jugar és com llegir o com anar al cinema. Qui crea un joc és com qui fa una novel·la, ja que agafa un tros del món, petit o gran, i el reinterpreta». Igualment, el joc serveix per divertir-se en grup, per treballar en equip, com a forma de socialitzar-se...

«El món dels jocs» està dividit en tres parts. A la primera, l'autor presenta el que ell considera que són els tres jocs o famílies de jocs més importants (Go, escacs i Mancala). A la segona part expli-



Oriol Comas, que va ser responsable de l'àmbit del joc al Fórum de les Cultures, amb un joc de fusta

ca una quarantena de jocs de taula originaris de diferents cultures i indrets, entre els quals destaca el Joc Reial d'Ur, considerat el més antic del món, perquè «uns exploradors el van trobar en una tomba mesopotàmica, i sabem que té una antiguitat de 4.500 anys». Finalment, la tercera part del llibre està dedicada als jocs actuals, entre

els quals el Monopoli, l'Uno, l'Stratego i el Cluedo. També s'hi parla de Los Colonos de Catán, considerat el Monopoli del segle XXI, amb només deu anys de vida i que ha venut més de 5 milions d'exemplars arreu del món. Els assistents a la presentació van poder proposar quins són, per a ells, els millors jocs. Oriol Comas

diu que també en té de favorits, però «és difícil triar. És complicat comparar un trivial amb els escacs, però cada joc té la seva gent i el moment per jugar-hi».

Després de la presentació, es va fer una sessió de Vespres del Joc, que organitza el Club del Joc del CAE cada dijous, a partir de 2/4 de 10 del vespre, als Carlins.